

Młoda Malta 2015

Name of school/group: **K.A.A.J.J. Gimnazjum nr 9 Poznań**

K.A.A.J.J. to dynamika i zagadka przemian nas samych. Nas, czyli Kazi (Julia), Młodej (Alicja), Kaśki (Katarzyna), Dżasty (Justyna), Jo Asi (Joanna), Koniczynki (Zuzanna) i Masełka (Zuzanna). Łączy nas rytm i dźwięk, który przeplata się inspirowany naszym witalizmem i szalonym pochłanianiem życia. Łączy nas również byt szkoły Gimnazjum nr 9 w Poznaniu. A teraz połączyła nas Młoda Malta. Pomysły na naszą małą – wielką twórczość czerpiemy z jedzonka, polityki, muzyki, teatru, sportu i problemów społecznych. Nieobojętnie przechadzając się przez zaskakujące nas życie, próbujemy je pokazać naszymi zmysłami przelanymi na falę radosnego i zaskakującego w zatrwożeniu dźwięku i dysharmonijnej harmonii. Aby w naszych poczynaniach pianinko i gitarki dobrze brzmiały czuwa pan Rafał, a po naszym pląsie myśli scenicznych przechadza się pani Renata. Nie pozwalamy jednak na zbyt dużą ingerencję, bo my tworzymy najlepiej na bazie swojego „czucia” czasu i przestrzeni. „Radośniejąc” czekamy na wspólny spektakl... już w czerwcu ;-)

Teachers: Renata Ziomek, Rafał Bartnik

Students: Julia Kaźmierczak, Alicja Stępnik, Katarzyna Batygolska, Zuzanna Konieczna, Justyna Kawczyńska, Joanna Stępnik

Title of the performance in your language: Krok po kroku...

Title of the performance in English: Step by step

Summary of the performance: Our life is energy which we use to reply (response) to signals. Each period of life is to oppose entropy. However, when you reach some kind of an order and stability it turns out that a certain phase of life has just ended. The new one gives us a completely different rhythm - also restless and chaotic at the beginning

Description of the performance: Our life is energy which we use to response to signals. Each period of life is the opposition of entropy. The biggest chaos of seeking answers to the questions accompanies a child. The life of a teenager, who eagerly looks for, suddenly discovers and calmly rejects, requires energy no less. However, when you reach some kind of an order and stability it turns out that a certain phase of life has just ended. The new one gives us a completely different rhythm – also restless and chaotic at the beginning. It becomes more organized as the time goes by. Reconciliation with the rhythm of the life seems as calmness, smile and joy which eventually become silent. The paths of life alternate, pass and hardly ever notice each other just like our dance in a play. Sound is accompanied by a dance of life, in our case interpreted live and known to all. We invite you to a musical reflection on life in order to stop and join ourselves – poppy seeds which wandering around the world came here at Malta.

Biodata (of the group): -

Realization:

Direction: Renata Ziomek,

Actors: Julia Kaźmierczak, Alicja Stępnik, Katarzyna Batygolska, Zuzanna Masłowska,

Original sound: Justyna Kawczyńska, Joanna Stępnik,

Technical director: Rafał Bartnik,

Art collaboration: Lechosław Rybka, Sylwia Baryłecka, Małgorzata Olejniczak, Małgorzata Borecka

Art asistant: Katarzyna Toboła,

Producer: Lechosław Rybka, Renata Ziomek, Rafał Bartnik

Links to the happenings/former performances/collaborative dance etc.:

https://www.youtube.com/watch?v=BnRF-g_Nupk&feature=youtu.be

Join us:

<https://www.facebook.com/pages/M%C5%81ODA-MALTA-2015/819485644786139?fref=ts>

<https://www.youtube.com/watch?v=gnLpkLHiZ6o>